

# Parler en continu au cycle 3

---

## Exemples de situations

1) A partir d'une carte sur un personnage que l'enseignant a défini, l'élève décrira son identité, ses hobbies, et ses goûts. L'élève prendra l'identité de cette personne, ou / puis décrira un personnage différent de lui-même.

2) Récitation de comptines, de poèmes ou de saynètes. (5 à 10 vers)

3) Raconter ce qu'on a fait avant de venir à l'école, sa journée ou sa semaine. Possibilité de donner des pistes (petit-déjeuner, routine, emploi du temps, loisirs...)

4) Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels (images séquentielles, enchaînement de quelques phrases)

5) Un élève crée une devinette sur un objet mystère, un animal, un aliment, un lieu ou un fait culturel (forme, couleur, position, localisation, etc...). Les autres devinent.

Pour rappel, l'extrait du guide d'accompagnement :

## S'EXPRIMER EN CONTINU

- Les adultes présents n'interviennent pas, sauf pour des relances possibles ou des aides si l'élève est en difficulté.
- **Mise en évidence du degré de maîtrise déjà atteint :**

Niveau	Descripteurs
A1	<p><b><i>L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.</i></b></p> <p>Peut</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- produire des expressions simples, isolées, sur les gens et les choses ;</li><li>- présenter ou décrire : se présenter et se décrire, parler de ses intentions, décrire des personnes, des objets ou des animaux, décrire ses activités préférées.</li><li>- raconter : juxtaposer des phrases simples pour raconter une histoire courte en s'aidant d'images.</li></ul> <p>La prononciation d'un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés est compréhensible pour un locuteur natif habitué aux locuteurs du groupe linguistique de l'apprenant</p>
A2	<p><b><i>L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.</i></b></p> <p>Peut :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- décrire ou présenter simplement (gens, conditions de vie, activités quotidiennes...)</li><li>- par de courtes séries d'expressions ou de phrases ;</li><li>- faire une présentation ou une description ;</li><li>- raconter une histoire ou relater des événements ;</li><li>- expliquer.</li></ul> <p>La prononciation est en général suffisamment claire pour être comprise malgré un net accent étranger mais l'interlocuteur devra parfois faire répéter.</p>

**Les situations d'observation proposées ci-dessus peuvent être incluses dans des projets plus larges, la pédagogie par projet permettant de donner du sens aux apprentissages et de faire percevoir un enjeu aux tâches proposées.**

Quelques exemples sont donnés ici à titre d'illustration :

- échange avec une classe européenne : les élèves de chaque classe se décrivent / se présentent sous forme de devinette vidéo incluant des indices visuels. Il s'agit de retrouver qui est qui. Possibilité d'utiliser des murs virtuels (Padlet par exemple) ;
- organisation de la visite d'un musée, d'un lieu célèbre ou d'une ville anglophones sous forme de visite guidée orale. Réalisation des différents podcasts en groupes. Ou encore, organisation de la visite de sa ville et de ses lieux intéressants pour des correspondants européens qui effectuent le même travail.